

Puchberger Schottisch

Aufstellung:

Tanzkreis, Rückenkreuzfassung, Tänzer innen, Tänzerin außen, Blick in Tanzrichtung (gegen den Uhrzeigersinn).

Ausführung:

Teil I:

- Takt 1: Tänzer und Tänzerin springen mit dem äußeren Bein (Tänzer links, Tänzerin rechts) vor (erstes Viertel) und stellen das Innenbein bei (zweites Viertel), ebenso auf das dritte und vierte Viertel.
- Takt 2: *Schottischtupfschritt*: Das Spielbein (das linke Bein des Tänzers und das rechte der Tänzerin) kreuzt vor dem Standbein und berührt mit der Spitze den Boden (erstes Viertel), vollführt sodann einen zweiten ungekreuzten Tupfschritt vom Standbein aus schräg vor (zweites Viertel) und wird unbelastet wieder neben das Standbein gestellt (drittes Viertel). Auf das vierte Viertel erfolgt eine Pause.
- Takt 3: Das Tanzpaar vollführt mit vier Schritten eine ganze Drehung um die gemeinsame Achse im Uhrzeigersinn, die Tänzerin rückwärts, der Tänzer vorwärts.
- Takt 4: Schottischtupfschritt.

Die Takte 1 - 4 des I. Teiles werden dann drei weitere Male (insgesamt 4x) getanzt. Danach Fortsetzung mit Teil II.

Teil II:

Gleich vor Beginn des ersten Taktes des II. Teiles drehen sich Tänzer und Tänzerin zueinander und fassen die rechte Hand etwas über Hüfthöhe.

- Takt 1: Zwei Seitstellschritte in Tanzrichtung (Tänzer beginnt links, Tänzerin rechts).
- Takt 2: Schottischtupfschritt (wie in Teil I, Takt 2)
- Takt 3: Lösen der Handfassung, beide Tänzer machen eine ganze Drehung in Tanzrichtung (Tänzer über links, Tänzerin über rechts).
- Takt 4: Wiedereinnahme der Handfassung und Schottischtupfschritt

Die Takte 1 - 4 des II. Teiles werden dann drei weitere Male (insgesamt 4x) getanzt. Danach Fortsetzung mit Teil I.