

Ennstaler Polka

Aufstellung:

Tänzer und Tänzerin in Gegenüberstellung. Tänzer im Innenkreis mit dem Rücken, Tänzerin im Außenkreis mit Blick zur Kreismitte.

Ausführung:

- Takt 1: Auf das erste Viertel springt der Tänzer mit beiden Beinen zugleich leicht auf und schlägt sich beim Niedersprung mit beiden Händen auf die Oberschenkel. Die Tänzerin unterlässt den Aufsprung und deutet den Schlag auf die Oberschenkel nur an. Auf das zweite Viertel klatschen Tänzer und Tänzerin in Brusthöhe einmal in die eigenen Hände.
- Takt 2: Tänzer und Tänzerin klatschen in Kopfhöhe dreimal gegeneinander in die Hände.
- Takt 3: Tänzer und Tänzerin klatschen jeweils links seitlich, Hände in Kopfhöhe, dreimal in die eigenen Hände.
- Takt 4: Wie Takt 3, aber rechts.
- Takt 5-8: Der Tänzer fasst mit seiner rechten Hand die Rechte der Tänzerin, hebt diese über deren Kopf und dreht sie zwei ganze Drehungen nach links, während er sie mit acht Schritten gegengleich, also im Uhrzeigersinn, einmal umkreist. Tänzer und Tänzerin legen während des Drehens die freien linken Hände auf den Rücken oder in Hüftstütz. Im 8. Takt stampft der Tänzer dreimal.

in den folgenden Wiederholungen:

- Takt 1: Auf das erste Viertel im ersten Takt springt der Tänzer zur linken Tänzerin weiter und schlägt sich beim Niedersprung mit beiden Händen auf die Oberschenkel. Die Tänzerin unterlässt den Aufsprung und deutet den Schlag auf die Oberschenkel nur an. Auf das zweite Viertel klatschen Tänzer und Tänzerin in Brusthöhe einmal in die eigenen Hände.

weiter mit Takt 2.