

Wertungsmusizieren

Wettkampfnummer	Stärkeklasse	Altersklasse
701		

Wettkampfspielordnung

Diese enthält Grundregeln, die für alle Mitgliedsvereine des Österreichischen Turnerbundes (ÖTB) verbindlich sind.

Die Wertungsspielordnung ist Bestandteil der Ordnung für das Fachgebiet „Spielmannswesen“ im Österreichischen Turnerbund. Sie steht im Einklang mit der ÖTB- Bundesturnordnung.

Marschwertung

Es darf nur in geordneter Formation (für ÖTB-Spielmannszüge in bundeseinheitlicher Formation) marschiert werden.

Marschordnung

Haltung und Trageweise der Instrumente sowie die Stabführung geschehen nach den geltenden bundeseinheitlichen Richtlinien.

In der „Allgemeinen Klasse“ darf nur der Tambourstab benützt werden. Die für die Marschwertung vorgesehenen Bewegungs- und Spielabläufe werden den örtlichen Gegebenheiten angepasst und werden bei der SZ-Leiter Besprechung bekanntgegeben.

Ablauf der Marschwertung

Auf Zeichen des Hauptbewerter beginnt die Marschwertung. Die gesamte vorgeschriebene Wertungsstrecke ist zu durchlaufen. Die Bewertung endet mit dem Abtreten der Musikgruppe.

Der musikalische Teil wird gemäß den gültigen Kriterien mitbewertet.

Das Pflicht- oder Selbstwahlstück wird bei der Marschwertung auswendig vorge-tragen.

Die Bewertung erfolgt durch mindestens 3 Bewerter, wobei jeder seinen auf-grund der örtlichen Gegebenheit im vorhinein festzulegenden Wertungsbereich hat.

Anträge auf Aushilfen müssen beim Ausrichter anlässlich der fachinternen Mel-dung schriftlich mit einer Begründung eingebracht und von diesem spätestens einen Monat nach Nennungsschluss entschieden werden. Gegen diese Ent-scheidung ist kein Einspruch möglich.



Wertungsmusizieren

Wertungskriterien

Bei der Marschwertung kommt neben der einwandfreien musikalischen Ausführung dem repräsentativen Gesamtbild, der Gemeinschaft während des Marschierens besondere Bedeutung zu.

Die Bewertung bezieht sich auf folgende Kriterien:

- Antreten, Bekleidung, Instrumente, Marschaufstellung - max. 15 Punkte
- Wendung am Stand „rechts“ bzw. „links“ - max. 5 Punkte
- Meldung an den Wertungsrichter - max. 2 Punkte
- Wendung am Stand „links“ bzw. „rechts“ - max. 5 Punkte
- Abmarsch/Spielbeginn - max. 7 Punkte
- Abreißen und Beginn Fußmarsch - max. 7 Punkte
- Spielbeginn - max. 7 Punkte
- Schwenkung „rechts“ bzw. „links“ - max. 7 Punkte
- Halten während des Spieles - max. 7 Punkte
- Abmarschieren während des Spieles - max. 7 Punkte
- Halten mit Spielende/Abmeldung/Abtreten - max. 7 Punkte
- Stimmung/Tonkultur - max. 8 Punkte
- Dynamik/Phrasierung - max. 8 Punkte
- Marschrhythmus/Tempo/ - max. 8 Punkte
- Schlagzeug - max. 8 Punkte
- Große Wende - max. 8 Punkte
- Kleine Wende - max. 6 Punkte

Es können sich jedoch aufgrund der örtlichen Gegebenheiten Änderungen an der Marschstrecke und somit an den Kriterien ergeben. Dies ist bei der max. Punktzahl zu berücksichtigen.

Jeder Bewerter vergibt pro ihm zugewiesenem Kriterium maximal oben angeführte Punkte (halbe Punkte möglich). Die Punkte der Bewerter werden addiert. Die Prädikate ergeben sich aus den erreichten Punkten.

Punktebewertung

Die Beurteilung soll gerecht, jedoch nicht zu hart sein.

Es soll vermieden werden, dass den Teilnehmern durch zu harte Kritik die Freude am weiteren Musizieren genommen wird.

- 100,00 bis 90,50 ausgez. Erfolg
- 90,49 bis 80,50 sehr guter Erfolg
- 80,49 bis 70,50 guter Erfolg
- 70,49 bis 60,50 mit Erfolg
- 60,49 bis 0 teilgenommen

